

Над книгой

Снова в печке огонь шевелится,
Кот клубочком свернулся в тепле,
И от лампы зеленой ложится
Ровный круг на вечернем столе.

Вот и кончены наши заботы -
Спит задачник, закрыта тетрадь.
Руки тянутся к книге. Но что ты
Будешь, мальчик, сегодня читать?

Хочешь, в дальние синие страны,
В пень вьюги, в тропический зной
Поведут нас с тобой капитаны,
На штурвал налегая резной?

Зорек взгляд их, надежны их руки,
И мечтают они лишь о том,
Чтоб пройти им во славу науки
Неизведанным прежде путем.

Сжаты льдом, без огня и компаса,
В полумраке арктических стран
Мы спасем чудака Гаттераса,
Перейдя ледяной океан.

По пещерам, подземным озерам
Совершим в тесноте и пыли,
Сталактитов пленяясь узором,
Путешествие к центру земли.

И без помощи карт и секстанта,
С полустертой запиской в руке,
Капитана, несчастного Гранта,
На безвестном найдем островке.

Ты увидишь леса Ориноко,
Города обезьян и слонят,
Шар воздушный, летя невысоко,
Ляжет тенью на озеро Чад.

А в коралловых рифах, где рыщет
"Наутилус", скиталец морей,
Мы отыщем глухое кладбище
Затонувших в бою кораблей...

Что прекрасней таких приключений,
Веселее открытий, побед,
Мудрых странствий, счастливых крушений,
Перелетов меж звезд и планет?

И, прочитанный том закрывая,
Благодарно сходя с корабля,
Ты увидишь, мой мальчик, какая,
Тайны полная, ждет нас земля!

Вел дорогой тебя неуклонной
Сквозь опасности, бури и мрак
Вдохновенный мечтою ученый,
Зоркий штурман, поэт и чужак.

Предлагаем вам книги

В.А.Рожественского

1.Рожественский, Всеволод Александрович.

Страна **молодости** : Лирика : [Для сред. и ст. возраста] / Всеволод **Рожественский** ; [Сост. Н. Банк] ; [Предисл. М. Дудина] ; [Рис. С. Рудакова]. - Ленинград : Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1976. - 192 с. : ил.- (Поэтическая б-чка школьника).

2.Рожественский, Всеволод Александрович.

Страницы **жизни** : Из лит. воспоминаний. - 2-е изд., доп. - [Москва] : [Современник], [1974]. - 464 с. : портр. - (Б-ка "О времени и о себе").

3.Рожественский, Всеволод Александрович.

Читая Пушкина / [Рис. А. С. Пушкина]. - [2-е изд.]. - Ленинград : [Дет. лит. Ленингр. отд-ние], 1966. - 190 с. : ил.- (Школьная б-ка.).

4.Рожественский, Всеволод Александрович.

Шкатулка **памяти** : Новеллы / Ил.: [Т. Кофьян]. - Ленинград : Лениздат, 1972. - 190 с. : ил.



г. Янаул, ул. Ломоносова, 16

5-57-91,

электронный адрес

mukcbs54@mail.ru

[Vk.com>club 70100690](https://vk.com/club_70100690)

[Ok.ru.group/53716139639024](https://ok.ru/group/53716139639024)

Отдел периодических изданий 5-10-99

Составитель : Хисамутдинова

Д.Ф.



МАУК МКДЦ
Янаульская
центральная районная
библиотека

16+



*«Я жажду утолять привык
родною речью...»*

К 125 – летию Всеволода Александровича

Рожественского

Янаул 2020



Всеволод Рождественский принадлежит к старшему поколению советских поэтов. Он начал писать и печататься ещё до Октября, но подлинное начало его поэтического пути относится к годам Революции и гражданской войны. Другом его революционной и поэтической юности был Николай Тихонов. Судьба сближала его с М. Горьким и А. Блоком. На его литературной судьбе хорошо видны все годовые кольца советской поэзии: и сложные двадцатые годы, когда поэтическое движение было помолодому бурным, стремительным и разнохарактерным, и тридцатые, с их вниманием к стройкам первых пятилеток, с их движущейся, красочной поэтической географией, поездками по стране, а затем военные годы – блокадный Ленинград, фронт, великая Победа и, наконец, мирные послевоенные три с лишним десятилетия.

Всеволод Александрович Рождественский родился 29 марта (10 апреля) 1895 г. в Царском Селе (ныне Пушкин, Ленинградская область). Отец: Александр Васильевич Рождественский (1850-1913), преподавал Закон Божий в Царскосельской гимназии с 1878 по 1907 гг. В этой гимназии Всеволод начал учиться. Впоследствии он посвятил много душевных стихов Царскому Селу.

Поэтическая юность Всеволода Рождественского совпала с эпохой, исключительной не только по

жестокости и трагизму событий, но и по глобальности революционного преобразования мира. Первый сборник стихов - «Гимназические годы» (1914) был издан маленьким тиражом на средства одноклассников-меценатов без ведома автора. В 1914 г. Всеволод Рождественский становится студентом историко-филологического факультета Петербургского университета, который не окончил из-за начавшейся войны. В 1916 г. Рождественский стал рядовым в команде молодых солдат Запасного электротехнического батальона. Вместе с солдатами своего батальона участвовал в бурных событиях 1917 г.

В 1920 г. вступил во второй «Цех поэтов», влиянием поэтики акмеизма отмечены его сборники «Лето» и «Золотое веретено» (1921). В этих книгах Рождественский предстал художником незаурядного таланта, в его стихах была жизнерадостность и романтичность, постоянная готовность к счастью.

В книге «Большая медведица» (1926), ещё полной духа старого Петербурга, Рождественский делает первые попытки перейти к революционной тематике. В «Большой Медведице» он осваивал темы и мотивы, прежде не появлявшиеся в его творчестве - романтика труда, созидания, строительных будней. Основная интонация этой книги - энергичная и волевая.

В 1929 г. в ленинградском издательстве «Прибой» вышел сборник «Гранитный сад». Это стихи о русской природе, о родном поэту Ленинграде, о судьбах поколений и о назначении искусства вообще и поэзии в частности. В книгу вошли циклы «Взморье», «Ладонь земли», «Ночной пешеход», «Яблоня в снегу»

Неоценимую роль в становлении поэта сыграла работа в издательстве «Всемирная литература», куда его в качестве переводчика привлёк М Горький. В фонде Научной библиотеки есть замечательный сборник «Средоточие времени». В нём изданы в переводе Рождественского стихи О. Барбье, Э. Верхарна, Т. Готье, Э. Моро и др.

Во время Отечественной войны Рождественский в качестве военного корреспондента газеты

«Ленинский путь» находится на Волховском и Карельском фронтах. За время войны написаны три книги стихов «Голос родины» (1943), «Ладога» (1945), «Родные дороги» (1947). Послевоенная лирика посвящена возрождению Ленинграда, его прошлому, его строителям-современникам, красоте северной природы. В 1962 г. публикует книгу мемуаров «Страницы жизни» и «Шкатулка памяти» (1972).

Всеволод Рождественский был членом редколлегии журналов «Звезда», автором оперных либретто: «Декабристы» (музыка Ю. Шапорина), «Бесприданница» (музыка Д. Френкеля), «Заря над Двиной» (музыка Ю. Мейтуса) и др., а также был автором текстов песен военного времени.

В последние годы работал над книгой об А. Пушкине. Умер поэт в 1977 г. в Ленинграде.

