

Народная артистка Республики Башкортостан (2009)

2011 — «За работу хорового ансамбля» в спектакле «Любовь к трём апельсинам» Екатеринбургского театра оперы и балета.

2012 — специальная номинация жюри конкурса и фестиваля «Браво!»

По материалам: Википедии.

### Список литературы о Э.Х.Гайфуллиной

1.Валеева,А. Минуты блаженства и восторга / А.Валеева // Ватандаш.- 2008.- №3.- С.122- 135.

2.Гайфуллина,Э. Счастье – жить одной судьбою: [ 25 лет работы с оперным хором ] / Э.Гайфуллина // Рампа.- 2008.- №11.- С.16.

3.Галимова, Г. Духовный максимализм Эльвиры Гайфуллиной / Г.Галимова // Рампа.- 1998.- №10.- С.22.

4.Докучаева,А. От мюзикла к народной песне:[В Башкирском государственном театре оперы и балета прошел вечер народной артистки РБ Эльвиры Гайфуллиной ] / А.Докучаева // Республика Башкортостан.- 2010.- 20 ноября.- ( Концерты).

5.Жиленко,Н. Мастер – он и в Турции мастер / Н.Жиленко // Республика Башкортостан.- 2003.- 13 дек.

6.Коваль, Ю. Всегда в движении: [о гл. хормейстере Башкирского гос. театра оперы и балета Э. Х. Гайфуллиной] /Истоки.- 2008 .- 23 июля.- С.4--5.

7.Коваль,Ю. «Железная леди» оперного театра: [Хормейстер Эльвира Гайфуллина всегда ставила перед собой самую высокую планку] / Ю.Коваль // Республика Башкортостан.- 2015.- 23 июнь.- (Достояние республики).

8.Коваль,Ю. Есть такая профессия – хормейстер / Ю.Коваль // Ватандаш.-2003.- №7.- С.154.

9.Коваль,Ю. Хормейстер / Ю.Коваль // Бельские просторы.-2008.- №9.- С.148- 149.

10.Латыпова,Л. Happy – style семейных историй / Л.Латыпова // Рампа.- 2005.- №11-12.- С.26-27.

11.Луговая,М. Жизнь в ритме NON STOP / М.Луговая // Рампа.-2015.-№8.- С.10-11.- (Персона).

12.Тауфикова,Г. Талант и обаяние «железной леди» / Г.Тауфикова // Янаульские зори.- 2000.- 25 июля.- ( Именитые земляки).

13.Хатмуллина,А. И «железной леди» не чужды нежность и слабость / А.Хатмуллина.- 2015.- 13 июня.- ( Субботний гость).

14.Хатмуллина,А. «Хор – это моя жизнь...» / А.Хатмуллина // Янаульские зори.-2010.- 12 июня.- С.11.- ( именитые земляки).

15.Шарипова,Л. Очарованная музыкой / Л.Шарипова // Истоки.-2010.- 24 нояб.- С.11.

16.Шарипова,П. Секреты успеха Эльвиры Гайфуллиной /П.Шарипова // Республика Башкортостан.- 2000.- 5 июля.

**Г.ЯНАУЛ,УЛ.ЛОМОНОСОВА, 16  
5-57-91,**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС  
MUKCBS54@MAIL.RU**

**VK.COM>CLUB 70100690**

**OK.RU.QROUP/53716139639024**

**ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ 5-10-9**

**СОСТАВИТЕЛЬ:ХИСАМУТДИНОВА Д.Ф.**

## МАУК МКДЦ ЯНАУЛЬСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА



**Очарованная  
музыкой**

**70 лет Гайфуллиной  
Эльвиры Хайретдиновне**

## Биография

Родилась в п. Янаул Башкирской АССР 10 июня 1950 года в большой семье: отец, Хайретдин Ямалетдинович, председатель Янаульского райисполкома, мать, Рабига Гибадатулловна, заведующая детским садом.

По окончании восьми классов школы поступила в Уфимское музыкально-педагогическое училище № 2 (педагог Р. Утяшева), а после сразу же на третий курс вечернего отделения Уфимского училища искусств.

В 1976 году окончила Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова по специальности «Хоровое дирижирование» (класс заслуженного деятеля искусств России и Башкортостана, кандидата искусствоведения, профессора М. П. Фоменкова). В 1985 году — аспирантуру Московского государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных (научные руководители: народный артист СССР, лауреат Государственной премии имени М. Глинки, профессор В. Н. Минин и заслуженный деятель искусств России, профессор Л. А. Попова).

С 1980 года сама преподаёт на кафедре хорового дирижирования в Уфимском государственном институте искусств. С 1994 по 2001 г. заведовала кафедрой. В настоящее время — про-

кафедрой. В настоящее время — профессор кафедры.

В 1984 году была приглашена в качестве главного хормейстера в Башкирский театр оперы и балета, где проработала до 2014 года<sup>[3]</sup>. В 1995 году в содружестве с режиссёром Д. Абсалямовой создала при театре детскую хоровую студию. В декабре 2007 года Э. Гайфуллина стала главным хормейстером муниципального фольклорного ансамбля песни и танца «Мирас» г. Уфы. С сезона 2010—2011—главный хормейстер, с сезона 2012—2013 — главный приглашенный хормейстер Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета.

## Творчество

Э. Гайфуллина — автор постановок хоровых сцен более чем в 50 спектаклях национальной, русской, зарубежной классики. Среди наиболее значимых работ: «Трубадур», «Аида», «Травиата», «Риголетто» и «Дон Карлос» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа», «Иоланта» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Алеко» С. Рахманинова, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Салават Юлаев», «Шаура», «Кахым-туря», «Акмулла», «Послы Урала» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения» и «Memento» С. Низаметдинова, «Летучая мышь» И. Штрауса и др.

Концертный репертуар Эльвиры Гайфуллиной включает вокально-симфонические произведения: «Военный реквием» Б. Бриттена, Реквием Дж. Верди, «Stabat Mater» Дж. Россини, «Поэма памя-

ти Сергея Есенина» Г. Свиридова, «Казнь Степана Разина», Тринадцатая симфония «Антиформалистический раек» Д. Шостаковича, Девятая симфония Л. Бетховена, «Три русские народные песни» для хора и оркестра С. Рахманинова, «Александр Невский» и «Иван Грозный» С. Прокофьева, «Грек Зорба» М. Теодоракиса, «Carmina Burana» К. Орфа и др.

В декабре 2007 года Э. Гайфуллина назначена главным хормейстером муниципального фольклорного ансамбля песни и танца «Мирас» г. Уфы.

Совместно с труппой театра выезжала на гастроли в Турцию (1999), Египет (2003), Португалию (2006), Таиланд (2006, 2008).

В 2003 году по приглашению дирекции объединённых театров Турции работала в Анкарском театре оперы и балета, в 2006—2008 г. — на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета. В 2007 году была приглашена главным хормейстером Ансамбля песни и танца «Мирас», где работает и по сей день.

## Награды и звания

Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан (1994)

Заслуженный деятель искусств России (1998)