

Нурихан Садриманович Фаттах

Родился 25 октября 1928 года в татарской деревне Кючтовыл (Костино) Янаульского района, в семье крестьянина. По окончании Янаульской средней школы № 1, обучался с 1946 по 1951 годы на отделении татарского языка и литературы Казанского государственного университета (КГУ). В студенческие годы, заинтересованно изучает историю и литературу, фольклор татарского народа, пробует перо, сочиняя свои первые стихи и рассказы.

По окончании КГУ направляется в Татарское книжное издательство, где работает в редакции детско-юношеской литературы. В 1952 г. уезжает в Чистополь (Республика Татарстан) на журналистскую работу в редакцию районной газеты «Сталин байрагы» («Знамя Сталина»). С 1953 г. живет в Казани.

С детства Фаттах интересуется литературным творчеством, пишет стихи и рассказы. В 1944 году его первые стихотворения были напечатаны в журнале «Совет-д-бияты» (ныне «Казан утлары»), а в 1948 году в сборнике «Безнен хикаялар» («Наши рассказы») - его первое прозаическое произведение.

Первое крупное произведение, о жизни студенчества начала пятидесятых, Фаттах написал в 1955 году – роман «*А как по-вашему*». Написанный в 1962 году второй роман Фаттаха «*Джигиты остаются в степи*» посвящен молодым целинникам, прибывшим в Казахстан из братских республик, в том числе и из Татарстана. Представителям сельской интеллигенции посвящается его замечательная повесть «Заведующая Саджида». Следствием двухлетнего пребывания молодого писателя в Казахстане, является – роман «Бала кунеле далад» («Очарованный степь»).

Роман Фаттаха "*Итиль-река течёт*" («*Итил суы ака торур*») отражает события 1920-1930 годов. Его трагедия «*Кул Гали*» о великом поэте, авторе поэмы о Юсуфе построена на ещё более скудном историческом материале. Произведения "*Свистящие стрелы*", "*Эхо далёкого века*", историческая

драма "Сарина дочь Сармата" - результат огромного, самоотверженного, неутомимого труда, труда подвижника. В 1976 году он стал заслуженным работником культуры РСФСР. За роман-трилогию "Свистящие стрелы" в 1994 году удостоен звания лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая. Свидетельством широкого народного признания таланта Нурихана Фаттаха стало присвоение ему в 1998 году высокого звания народного писателя Татарстана. С 1965 г. член Союза писателей. В 1992 году Международным биографическим центром (Кембридж, Англия) присуждено почётное звание "Человек года-92".

Произведения

Повесть «Как по-вашему?» (1955)

Повесть «Джигиты остаются в степи» (1962)

Повесть «Заведующая Саджида» (1968)

Повесть «Переправа» (1995)

Произведения для детей

«Наш младший брат»

«Ирек, Алмаз и Джалиль»

«Рассказ о сестре и двух братьях» и др.

Исторические произведения

Роман «Итиль» («Итиль-река течёт» в др. переводе) (1960)

Трагедия «Кул Гали»

Роман «Свистящие стрелы» (2-ое, пер. изд. — 1991)

Роман «Эхо далекого века»

Историческая драма «Сарина дочь Сармата»

«Язык богов и фараонов»

Переводы

Роман «Отверженные» В. Гюго

Роман «Отец Горио»

Избранные рассказы О. Бальзака

«Обломов» И. Гончарова

Рассказы А. Серафимовича, Б. Житкова и др.