

Ишмурат Риза Фахрутдинович

Ишмурат (Ишмуратов) Риза Фахрутдинович родился 1 ноября 1903 г. в деревне Бадряш, ныне Янаульского района, татарский советский драматург, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1953).

Начальное произведение Р. Ишмурат получил в 1911-1915 гг. в сельской школе, затем в г. Мензелинске. В 1917-1918 гг. учился в Уфимском медресе «Госмания», в 1919-1922 гг. – в педагогическом техникуме в г. Уфе. По окончании техникума работал воспитателем Мензелинского детдома. В 1923-1926 гг. учится в Татарском государственном театральном техникуме, по окончании которого работал режиссером-постановщиком в Татарском государственном академическом театре. С мая месяца 1942 года по 1946 год служил в Советской Армии, работал заместителем ответственного редактора фронтовой газеты «За честь Родины». За боевые заслуги на Фронтах Великой Отечественной войны награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, 2 степенями и медалями. Со дня демобилизации Р. Ишмуратов всецело отдается литературной деятельности. Автор более 30 драматургических произведений, в том числе драмы «Буре навстречу» (1952) — о Ленине-студенте и трагедии «Бессмертная песнь» (о Мусе Джалиле, 1956). Документальная повесть «Чудесен этот мир» («Сайрасын тургайлар», 1982г.), книга мемуаров «Тропы жизни» («Гомер сукмаклады», 1987г.). Перевёл на татарский язык «Недоросль» Д. И. Фонвизина.

Основные произведения:

За десять лет (1927)

Пожар (1929)

Славная эпоха (1931)

За Родину» (1936)

Гюльзада (1939)

Смерть фашизму (1942)

Светлый путь (1950)

Веселые дни (1951)

В новой слободе (1952)