

Адип Маликович Маликов

Родился 16 августа 1921 года в д. Верхний Чат Янаульского района. Окончив школу-семилетку, уехал в Пермь и поступил в педагогическое училище. В 1938 – 1939гг. его стихи печатались в газетах «Кызыл таң» (Уфа), «Социализм юлында» (Свердловск), «Ленин юлында» (Пермь), в журнале «Чаян» (Казань).

После недолгой работы учителем, в 1939 году был призван в ряды Советской армии охранять Дальневосточные рубежи страны. С первых дней войны против Японии принимал участие в боевых действиях. Он был командиром отделения разведчиков, освобождал Южный Сахалин. После демобилизации Адип Маликов работал редактором детского и литературно- драматического вещания Татарского радио. В 1949 году поступил в литературный институт имени Максима Горького. В 1955 году Адип Маликович переехал в строившийся город нефтяников – Альметьевск в качестве собкора газеты «Яшь сталинчы». Здесь он организовал городское литературное творческое объединение, в котором выросла целая плеяда талантливых литераторов, воспевших труд первопроходцев нефтяного края. На базе этого объединения в 1963 году было открыто Альметьевское отделение Союза писателей Татарстана. В течение 12 лет он был ответственным секретарем Альметьевской писательской организации. Избирался народным депутатом 6-ти созывов Альметьевского городского Совета народных депутатов. Трижды избирался членом ревизионной комиссии Союза писателей республики.

Адип Маликович являлся членом Союза писателей СССР с 1959 года. Автор 30 книг на татарском и русском языках. Адип Маликов создал также книгу очерков о развитии нефтяной индустрии в Татарии – *«Мы солнце встречаем в пути»*. Нефтяникам и строителям посвящена его баллада *«Дорога дружбы»*.

За высокие достижения в области литературы и поэзии ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры ТАССР». Государственные

награды: ордена Отечественной войны II степени (1985), «Знак Почета» (1981), медали. Заслуженный работник культуры Татарской АССР (1979). Почетный гражданин Альметьевского района и города Альметьевска (2001).

Основные произведения:

«Сахалинские очерки» (1948)

«Горячие следы» (1956)

«Дорожная песня» (1958)

«Мелодии родного края» (1960)

«Туган як жиле» («ветер Родины» 1981)

«Бергэ яккан учаклар» («Костры, зажженные вместе 1991)

«Сквозь годы» (1999).